

# Acrylic painting goal-setting

\_\_\_\_/10

## Armanca boyaxkirina acrylic

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical skills for acrylic painting**, your ability to show **close observation and creativity**, and how well you are creating a balanced, non-central **composition with a clear colour scheme**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

*Di dawiya her polê de, ji kerema xwe wext bidin ku armanca xwe ji bo dersa paşîn binivîsin Xebata weya hunerî dê li ser bingeha jêhatîbûna weya teknîkî ya ji bo boyaxkirina acrylic, şiyana weya ku hûn çavdêriya nêzîk û afirîneriyê nîşan bidin, û hûn çiqas baş pêkhateyek hevseng, ne-navendî bi nexşeyek rengînek zelal diafirînin, were nîşankirin. Dema ku armancên xwe hilbijêrin van pîvanan li ber çavan bigirin.*

**Be specific:** What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

*Taybetmend bin: Hûn li ser kîjan beşên xêzkirina xwe disekinin? Ji bo kirina vê yekê hûn herî zêde hewceyê kîjan jêhatîbûnên xêzkirinê ne?*

- |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| → <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where:</b><br><i>Çi divê were başkirin û li ku derê:</i> | <i>"Look for <b>more mixed greys</b> in the <b>skin tones</b>."</i><br><i>"Zêdetir gewrên tevlihev di rengên çerm de bigerin."</i>                                                           |
| → <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where:</b><br><i>Çi divê were başkirin û li ku derê:</i> | <i>"I need to <b>mix more purples</b> into the <b>water</b> for my colour scheme."</i><br><i>"Ji bo nexşeya xweya rengê min pêdivî ye ku ez bêtir binefşî di nav avê de tevlihev bikim."</i> |
| → <b>What</b> can be <b>added</b> and <b>where:</b><br><i>Çi dikare were zêdekirin û li ku derê:</i>    | <i>"I should <b>blend the colours</b> in the <b>sky</b> better"</i><br><i>"Divê ez rengan li ezmên çêtir tevlihev bikim"</i>                                                                 |
| → What you can do to <b>catch up:</b><br><i>Tiştê ku hûn dikarin bikin ku bigihîjin:</i>                | <i>"I need to <b>come in at lunch or afterschool</b> to catch up."</i><br><i>"Pêdivî ye ku ez di dema firavînê an piştî dibistanê de biçim hundur da ku bigihîjim."</i>                      |

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.